

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КАМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ТРАВЯНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
МКДОУ «Травянский детский сад»
протокол № 10 от «28» мая 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом по
МКДОУ «Травянский детский сад»
от «28» мая 2026 г. № 64/1-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ «РАДУГА КРАСОК»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации – 3 месяца

Автор-составитель:
Хайлютдинова Алёна Сергеевна,
старший воспитатель, 1 кв. категория

с. Травянское, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
II. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
III. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
3.1. Учебный (тематический) план	9
3.2. Содержание учебного (тематического плана)	9
IV. Планируемые результаты	11
V. Комплекс организационно-педагогических условий	12
5.1. Календарный учебный график	12
5.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	12
5.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	13
VI. Список литературы	14

I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) имеет художественную направленность.

Программа направлена на то, чтобы помочь детям раскрыть свой творческий потенциал, научить их использовать разнообразные материалы и инструменты, а также поддерживать интерес к изобразительной деятельности, стимулируя самостоятельность, наблюдательность и фантазию. В процессе занятий дети знакомятся с оригинальными способами передачи образа, учатся экспериментировать и находить собственные выразительные решения в изобразительной деятельности, что способствует становлению их личностной позиции в творчестве.

Актуальность программы.

Актуальность ДООП раскрывается через ее соответствие:

- нормативным правовым актам и государственным программным документам;
- региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам;
- потребностям детей и их родителей (законных представителей).

Актуальность программы напрямую связана с ее влиянием на всестороннее развитие детей дошкольного возраста:

— Сенсорное развитие. Работа с красками, пластилином, бумагой, природными материалами обогащает сенсорный опыт ребенка, развивает мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, зрительно-моторную координацию. Это создает фундамент для успешного овладения письмом в будущем.

— Когнитивные процессы. В процессе творчества активно развиваются воображение, фантазия, образное мышление, способность к планированию своей деятельности и поиску нестандартных решений. Ребенок учится анализировать форму, цвет, композицию.

— Эмоционально-волевая сфера. Искусство является мощным инструментом для выражения эмоций, снятия психоэмоционального напряжения. Создавая произведение, ребенок получает возможность прожить и осмыслить свои чувства, развить эмпатию и эмоциональный интеллект.

Художественно-эстетическое развитие помогает раскрыть творческие способности, заложенные с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях, развить индивидуальность и своеобразие стиля.

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает современным вызовам, направленным на воспитание гармоничной, творчески мыслящей, культурно развитой личности, готовой к жизни в меняющемся мире и служит эффективным средством для достижения целей, поставленных ФГОС ДО.

ДООП «Радуга красок» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

— Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

— Федерального закона РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

— Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р);

— Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;

— Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

– Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

– Устава и локальным актам МКДОУ «Травянский детский сад». Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем дошкольного учреждения.

Отличительная особенность программы является использование оригинальных техник изобразительной деятельности, а также применение в качестве художественных инструментов и материалов не только стандартных инструментов, но и бытовых предметов, природных и бросовых материалов. Программа ориентирована на создание условий для свободного художественного творчества, где главным становится процесс эксперимента, радости открытия и развития индивидуальности каждого ребёнка. Это позволяет детям раскрыть новые возможности для самовыражения и творческого поиска.

За основу при составлении ДООП «Радуга красок» использовано методическое пособие Кашниковой Е.В., Оригинальные техники изобразительной деятельности с детьми 5—7 лет: Пособие для воспитателей и внимательных родителей. — СПб.: КАРО, 2013. — 96 с.

Адресат программы.

- воспитанники детского сада с 5 до 7 лет;
- принцип формирования учебных групп - принимаются все желающие;
- число детей, одновременно находящихся в учебной группе – 10-15 человек.

Возрастные особенности воспитанников.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития воспитанников старшего дошкольного возраста (5—7 лет) проявляются в следующих ключевых аспектах:

1. Развитие сенсорной культуры и восприятия.

В этом возрасте у детей активно формируются сенсорные эталоны: они учатся различать цвета, формы, оттенки, пространственные отношения между предметами. Восприятие становится более точным, целенаправленным и произвольным. Дети способны не только фиксировать яркие признаки предметов, но и анализировать их структуру, выделять выразительные средства произведений искусства.

2. Формирование эстетических чувств и вкусов.

Дети старшего дошкольного возраста начинают осознанно переживать красоту окружающего мира, произведений искусства, проявляют интерес к музыке, живописи, литературе. У них формируется элементарная способность оценивать прекрасное, отличать его от безобразного, развивается эмоциональный отклик на доброе и красивое.

3. Рост творческой активности и воображения.

Для этого возраста характерно развитие творческого мышления, фантазии, умения создавать оригинальные образы в рисовании, лепке, аппликации, графике. Воображение отличается яркостью, подвижностью, высокой эмоциональностью.

4. Овладение средствами художественной выразительности.

Дети осваивают базовые изобразительно-выразительные навыки: учатся передавать форму, цвет, пропорции, положение предмета в пространстве, используют разнообразные материалы для создания художественного образа. Они способны соотносить художественный образ с используемыми средствами выразительности, группировать произведения по видам искусства, знакомятся с жанрами и творчеством известных художников.

5. Интеграция видов деятельности.

Художественно-эстетическое развитие осуществляется через интеграцию разных видов творчества — изобразительной деятельности, ручного труда. Дети старшего дошкольного возраста всё чаще объединяют разные техники, создают коллективные работы, коллажи.

6. Социальное и речевое развитие.

Эстетическая деятельность способствует развитию связной речи: ребёнок учится описывать свои впечатления, обсуждать увиденное или созданное им самим. Формируется умение работать в группе, договариваться о замысле, согласовывать действия.

7. Осознание ценности искусства и бережное отношение к нему.

В этом возрасте у детей появляется осознанное понимание ценности искусства, что формирует уважение к труду мастеров, чувство принадлежности к национальной культуре и воспитывает бережное отношение к результатам творческой деятельности.

Таким образом, старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования основ художественно-эстетической культуры личности, когда закладываются предпосылки для дальнейшего творческого саморазвития и ценностного отношения к искусству.

Режим занятий и объем программы.

Режим организации занятий по ДООП «Радуга красок» определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало занятий – 1 июня.

Окончание занятий – 31 августа.

Всего учебных недель	Объем учебных часов	Режим работы
10	10	1 раза в неделю по 1 часу (во второй половине дня)

В связи с закрытием детского сада в летний период, занятия проводятся с 01.06.2026 по 11.06.2026 и с 13.07.2026 по 31.08.2026.

Особенности организации образовательного процесса.

ДООП «Радуга красок» будет реализовываться в следующей форме: традиционная модель – это линейная последовательность освоения содержания в одной образовательной организации.

Организация образовательного процесса по программе строится с учётом современных требований ФГОС ДО и возрастных особенностей детей. Каждое занятие имеет чёткую структуру, направленную на поддержание интереса и творческого настроя.

Реализация программы базируется на принципах доступности, системности, цикличности. Особое внимание уделяется принципу развивающего характера образования и интеграции различных видов искусства. Важен индивидуальный подход — движение от интересов ребёнка к его возможностям.

Педагог выступает не как наставник, дающий образец, а как партнёр по творчеству («метод подмастерья»). Он создаёт атмосферу психологического комфорта, поощряет экспериментирование и поддерживает веру ребёнка в свои силы. Задача взрослого — познакомить с материалами и техниками, а затем дать свободу для самовыражения.

Уровневость программы.

При разработке ДООП «Радуга красок» содержание и материал организован по

принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

«Стартовый уровень» – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания ДООП.

Организационная модель проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровень	Показатели	Специфика реализации групповой программы
Общекультурный (ознакомительный, стартовый)	Количество обучающихся	10-15 человек
	Возраст обучающихся	5-7 лет
	Срок обучения	от 1 месяца до 3-х месяцев
	Режим занятий	1 раза в неделю по 1 часу (во второй половине дня)
	Особенности состава обучающихся	без участия обучающихся с ОВЗ
	Форма обучения	очная
	Особенности организации образовательного процесса	традиционная форма

Проектирование целеполагания и результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровень	Специфика целеполагания	Прогнозируемая результативность
Общекультурный (ознакомительный, стартовый)	- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени (п. 1 ст. 75 гл. 10 Закона №273-ФЗ); - мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту (Концепция развития дополнительного образования детей).	- освоение ДООП; - переход на базовый уровень – не менее 25% обучающихся

Формы обучения.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности — игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игровые и проблемные ситуации.

Структура занятия:

- Организационный момент и мотивация (приветствие, эмоциональный настрой, введение в тему через сказку или игру).
- Беседа об искусстве или объекте изображения.
- Игровая деятельность и физкультминутка для смены вида активности.

- Демонстрация и обучение новой технике.
- Самостоятельная творческая работа детей.
- Итог и рефлексия (обсуждение результатов, выставка работ).

Каждое занятие начинается с чтения рассказа, стиха или сказки на соответствующую тему с интересным сюжетом, насыщенным событиями, вызывающими у детей яркие эмоции. Так же используется показ иллюстраций, картин, открыток, репродукций и фотографий для понимания характера и содержания будущей работы.

Виды занятий.

В практике работы педагог дополнительного образования использует различные формы занятий: игровые занятия, мастер-класс, конкурс, творческая мастерская.

Формы подведения результатов.

Для итогового контроля педагог может использовать такие формы подведения результатов, как: выставка, творческий отчет, презентация, фестиваль, защита проектов и др.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через освоение оригинальных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить различным художественным навыкам во всех видах изобразительной деятельности;
- дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий;
- научить изображать реальные и фантазийные образы;
- научить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней главное и второстепенное.

Развивающие:

- развить творческие способности: чувство цвета, композиции, вкуса и т.д.;
- развить моторику рук, глазомер, координацию движений;
- развить воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление;
- развить эмоциональную отзывчивость;
- познакомить с произведениями разных видов искусства;
- познакомить с композицией и её законами.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность и усидчивость;
- воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- привить ответственность и самостоятельность в достижении своих целей.

III. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Учебный (тематический) план

Занятие	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сказочное дерево	1	0,5	0,5	выставка
2	Мой сад	1	0,5	0,5	презентация
3	Сказка про пароходик	1	0,5	0,5	фестиваль
4	Муха-Цокотуха	1	0,5	0,5	выставка
5	Радуга	1	0,5	0,5	выставка
6	Алиса в стране чудес	1	0,5	0,5	презентация
7	Золотая рыбка	1	0,5	0,5	фестиваль
8	Мой замок	1	0,5	0,5	презентация
9	Дождь	1	0,5	0,5	выставка
10	Черепаха	1	0,5	0,5	выставка

1.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема занятия	Занятия / Техника	Материалы и инструменты
ИЮНЬ		
Занятие 1. Сказочное дерево	Занятие по живописи / Восковые мелки и акварель	Белая бумага, восковые мелки, акварель, кисти, баночка с водой
Занятие 2. Мой сад	Занятие по графике / Масляная пастель	Бумага формат А4 или А3 для пастели, пастель, карандаш, листочек для эскиза
ИЮЛЬ		
Занятие 3. Сказка про пароходик	Занятие по аппликации / аппликация	Клей ПВА, цветная бумага, цветной картон, ножницы, камешки, ракушки, кофейные зерна, журнальные вырезки с изображением людей и детей, пуговицы, фасоль, фольга, пластилин
Занятие 4. Муха-Цокотуха	Занятие по лепке / лепка из пластилина	Цветной пластилин, набор стек, кусочек полиэтилена, скалка, доска для лепки, мисочка с водой, салфетки
Занятие 5. Радуга	Занятие по живописи / Акварель на мятой бумаге	Лист бумаги формат А3, предварительно смятый, акварель, кисти, баночка с водой, простой карандаш, бумажные салфетки
АВГУСТ		
Занятие 6. Алиса в стране чудес	Занятие по графике / Кляксография, силуэтное рисование	Бумага формат А4, простой карандаш, черная тушь, черная гелевая ручка, черный фломастер, трубочка для коктейля, тоненькая кисточка, бумажные салфетки

Занятие 7. Золотая рыбка	Занятие по аппликации / аппликация с использованием трафарета	Клей ПВА, кисти, голубой картон формат А5, бумажные салфетки, крашеный рис и пшено, волнообразные полосы из бумаги другого тона и цвета, трафарет в виде рыбки
Занятие 8. Мой замок	Занятие по лепке / лепка на готовой форме или основе	Цветной пластилин, маленькие коробочки, картонные валики от туалетной бумаги, набор стек, доска для лепки, миска с водой, салфетки, ножницы
Занятие 9. Дождь	Занятие по живописи / Акварель и свеча	Лист бумаги формат А3, акварель, кисти, баночка с водой, свеча, клей, бумажные салфетки, две заранее вырезанные бабочки
Занятие 10. Черепашка	Занятие по аппликации / рваная аппликация	Клей ПВА, лист бумаги формата А3, карандаш, цветная бумага, кисточка, страницы из журналов и газет

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у детей старшего дошкольного возраста будут развиты (сформированы):

Знания:

- знать различные виды и жанры изобразительного искусства;
- знать свойства и возможности использования различных материалов, в том числе бросовых (пластиковые бутылки, коробки, природный материал) для создания работ;
- иметь представление о композиции, её законах (ритм, симметрия, равновесие) и средствах выразительности (цвет, форма, линия);
- знать произведения разных видов искусства (живопись, графика).

Умения и навыки:

- уметь работать в различных техниках изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, графика);
- уметь создавать как реалистичные, так и фантазийные (сказочные) образы, передавая их характер и настроение;
- уметь самостоятельно создавать сюжетную композицию, выделяя в ней главное и второстепенное, располагая объекты на листе бумаги или в пространстве;
- владеть базовыми навыками работы с цветом, умеют смешивать краски для получения нужных оттенков.

V. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Календарный учебный график

Год обучения по программе	Учебный год		Кол-во учебных недель	Каникулы	Кол-во учебных часов	Режим занятий
	начало	окончание				
2026г.	01.06.2026	31.08.2026	10	15.06 – 12.07.2026	10	1 раз в неделю по 1 часу

5.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Интерактивная доска, ноутбук.
2. Столы рабочие, стулья детские.
3. Мольберт, магнитная доска.
4. Наглядные пособия, репродукции картин художников, книжные иллюстрации, открытки.

Программно-методическое обеспечение:

1. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности с детьми 5-7 лет: Пособие для воспитателей и внимательных родителей.

Материалы и инструменты:

1. Краски, карандаши, фломастеры, пастель, восковые мелки, кисти, гелевые ручки, тушь.
2. Бумага формат А4 и А3, цветная бумага, картон белый, картон цветной.
3. Природные материалы.
4. Пластилин, дощечки для лепки, набор стек.
5. Клей, ножницы, баночки для воды, бумажные салфетки.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе работает педагог дополнительного образования (без квалификационной категории), имеющий необходимое образование, что соответствует обозначениям таблицы п.2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в 27 профессиональный стандарт), а именно код А с уровнем квалификации 6.

Персональные сведения

Ф.И.О.	Суворова Светлана Егоровна
Уровень образования	Среднее – профессиональное Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Свердловской области «Каменск-Уральский педагогический колледж», 2015 г. Направление: дошкольное образование Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста
Квалификационная категория	Первая квалификационная категория
Сведения о профессиональной переподготовке	ООО Учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания», профессиональная переподготовка по курсу: «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», 20.04.2023г. - 20.07.2023г.

Общий стаж	38 лет
Педагогический стаж	11 лет
Стаж по занимаемой должности	1 год
Ф.И.О.	Елфимова Любовь Витальевна
Уровень образования	Среднее – профессиональное Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Свердловской области «Каменск-Уральский педагогический колледж», 2015 г. Направление: дошкольное образование Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста
Квалификационная категория	1 квалификационная категория
Сведения о профессиональной переподготовке	Общество с ограниченной ответственностью «Межрегиональный институт повышения квалификации и переподготовки» Программа переподготовки: «Педагогическая деятельность в сфере дополнительного образования», 260 часов. Квалификация: Педагог дополнительного образования. 30.03.2026г. - 30.06.2026г.
Общий стаж	39 лет
Педагогический стаж	34 года
Стаж по занимаемой должности	-

5.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Основной метод контроля — педагогическое наблюдение за деятельностью ребёнка непосредственно во время занятий. Фиксация результатов осуществляется с помощью портфолио работ, отзывов родителей, а также проведения тематических выставок и фестивалей.

Итоговая форма — выставка детских работ с презентацией родителям на открытом занятии. Отчетное занятие в подгрупповой или групповой форме с присутствием родителей проводится в августе.

Для определения результативности усвоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы «Радуга красок» предусмотрено диагностическое занятие, на котором педагог оценивает:

- ребенок активен и самостоятелен в деятельности, знает и использует разные оригинальные техники;
- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, его оттенки;
- передает в работе сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о оригинальных техниках;
- проявляет фантазию, художественное творчество.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кашниковой Е.В., Оригинальные техники изобразительной деятельности с детьми 5—7 лет: Пособие для воспитателей и внимательных родителей. — СПб.: КАРО, 2013. — 96 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114515

Владелец Антропова Татьяна Валентиновна

Действителен с 21.04.2025 по 21.04.2026