

Портфолио, как средство профессионального самосовершенствования педагога



В условиях современной образовательной системы, все чаще звучит мнение о том, что основой любого образования выступает самообразование. Поток профессиональной информации не только растет, но и качественно обновляется, поэтому саморазвитие признается ведущей деятельностью образования педагогов. Необходимость в самообразовании как особом виде деятельности педагога, как образе жизни человека в условиях развитого информационного пространства все время возрастает. Для профессиональной деятельности воспитателя сегодня недостаточно просто работать в дошкольном учреждении и выполнять свои прямые обязанности. Для педагогической деятельности на современном уровне общественных требований необходимо постоянно обогащать и развивать свой профессиональный потенциал.

И одним из инструментов профессионального саморазвития считается Портфолио педагога, Значение портфолио – это совокупность («портфель») учебной информации и индивидуальных образовательных достижений, полученных на обучающих курсах, семинарах, в процессе самообразования и достижений, полученных в практике деятельности педагога; способ фиксирования накоплений, оценки и самооценки индивидуальных достижений педагога.

Портфолио даёт возможность педагогу продемонстрировать те результаты практической деятельности, которые он считает наиболее значимыми для оценки своей профессиональной компетенции, позволяет демонстрировать не только результаты деятельности, но и прогресс по сравнению с предыдущими результатами.

Основной его смысл – *«показать все, на что ты способен»*.

Портфолио - это форма аттестации, в ходе которой воспитатель представляет материалы, подтверждающие его профессионализм в виде структурированного накопительного документа.

Основными принципами формирования и ведения Портфолио являются:

- системность и регулярность заполнения (своевременность пополнения портфолио материалом);
- целеполагание (подбор материала должен соответствовать целям деятельности педагога, отражать нацеленность педагога на саморазвитие);
- целостность и тематическая завершенность (материал должен подбираться по всем направлениям деятельности педагога);

- творчество и индивидуализм (отражение творческого подхода к своей педагогической деятельности);
- структуризация (материалы должны быть структурированы).

Составить портфолио – это немалый труд. Для этого необходимо принимать активное участие во всех мероприятиях, добросовестно исполнять свои профессиональные обязанности в детском саду. И, разумеется, не забывать отражать свой опыт, результаты и достижения в портфолио.

Структура портфолио.

1. Титульный лист. Здесь размещается фото и Ф.И.О. педагога.

2. Разделы портфолио.

3. Общие сведения о педагоге: Ф.И.О., место работы, должность, квалификация, трудовой и педагогический стаж. Здесь можно обозначить свое кредо или педагогическую концепцию.

4. Информационная карта. Указывается образование (что и когда закончил), сведения о наградах, благодарностях.

5. Цели и задачи педагогической деятельности.

6. Результаты эмоционально-психологического компонента деятельности:

- отзывы родителей, коллег, руководителей;
- данные изучения образовательных запросов (организация работы по развитию интересов и способностей детей).

7. Результаты регулятивного компонента деятельности включают в себя результаты освоения воспитанниками образовательной программы и используемые в работе технологии.

8. Результаты социального компонента деятельности:

- использование информационных ресурсов;
- сайт педагога;
- активность участия в сетевых педагогических сообществах, благодарности, свидетельства за сотрудничество и активное участие в развитии образовательного сообщества;
- копии документов о прохождении курсов по развитию ИКТ-компетентностей педагога;
- наличие собственного банка электронных образовательных ресурсов, применяемых в педагогической практике;
- достижения обучающихся в рамках вне реализации образовательной программы;
- индивидуальные планы, программы сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.

9. Результаты аналитического компонента деятельности:

- конструкторы непрерывной образовательной деятельности;

- аналитические материалы, свидетельствующие об эффективности используемых педагогических технологий;
- наличие собственных дидактических, методических разработок;
- наличие публикаций.

10. Результаты творческого компонента деятельности:

- инновационная деятельность;
- участие детей в творческой деятельности (дипломы, грамоты, сертификаты).

11. Результаты деятельности по самосовершенствованию:

- удостоверения, сертификаты о курсах повышения квалификации;
- участие педагога в конкурсных и методических мероприятиях различного уровня;
- публичное представление собственного педагогического опыта в форме: мастер-класса, семинара, педагогического чтения; открытого занятия.

Данный раздел является гордостью каждого педагога и представляет собой описание основных форм и направлений творческой активности педагога, связанной с обобщением опыта работы по выбранной теме. Его формирование происходит постепенно, с ростом профессионального мастерства. Именно этот раздел свидетельствует о значимости и успешности профессиональной деятельности и степени личностной реализации педагога.

Портфолио можно оформить в печатном (книжка-переплет, папка-скоросшиватель) или электронном виде (Power Point). При желании можно включить в него дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, которые помогут вам отразить свою индивидуальность.

Последнее время более востребованным стало оформление электронного портфолио (сайт педагога, блог). Оно позволяет продемонстрировать наиболее значимые результаты практической деятельности педагога, такие как реализованные проекты, участие в фестивалях и конкурсах, проведенные педагогом исследования, разработанные методические материалы, являясь одновременно и основанием для прохождения аттестации.

Основными преимуществами электронного портфолио являются:

- быстрая систематизация и обновление большого объема материалов;
- оперативный доступ к материалам;
- возможность демонстрации собственного опыта работы на многочисленную аудиторию;
- интерактивность и визуальная привлекательность за счет использования графики, аудио- и видеоматериалов и т.д.

Основанием для составления электронного портфолио, помимо демонстрации собственных достижений, может также являться желание транслировать свои методические и практические разработки, предлагая их коллегам в рамках обмена опытом.